Wonen op de Peelrandbreuk

Net buiten het dorp, in het grasrijke agrarische buitengebied, wordt een nieuw landgoed ontwikkeld. Door de plaatsing van nieuwe houtwallen en bosschages wordt een coulissen landschap gevormd waarbij kleinere besloten landschapskamers ontstaan. Water dat hier op de peelrandbreuk omhoog borrelt, wordt opgevangen in waterplassen en watergangen die meanderend door de ruige kruidenrijke vegetatie lopen. In een van deze nieuwe landschapskamers wordt een nieuw familiehuis ontworpen. De oriëntering op de zon en de ligging op uitzicht in de landschapskamer is leidend in het ontwerp. Door enkel natuurlijke en donkere materialen te gebruiken, probeert het huis op te gaan in zijn natuurlijke omgeving.

De woning wordt opgebouwd uit gemetselde schijven in een donkere baksteen die haaks op elkaar geplaatst worden. Door de gekruiste stapeling ontstaan er rondom private ruimtes en wordt de coulissen werking doorgezet. Tevens zorgt de manier van stapelen voor afscheiding en privacy waardoor het huis naar de openbare weg en de buren een meer gesloten karakter heeft.

De slaapverdieping wordt half verdiept in de grond geplaatst en is georiënteerd van oost naar west. De lange zijdes van dit volume worden begrensd door gesloten baksteenwanden en de koppen zijn van glas.

De hoofdslaapkamer richt zich op de ochtendzon en heeft een aangrenzende patio waarvan de randen golvend omhoog lopen. Begroeid met tropisch aandoende planten is hier besloten ruimte ontstaan die je even ergens anders laat zijn.
De entree van de woning bevindt zich in de gesloten gevel van deze verdiepte vleugel. Een lagere bakstenen wand die haaks op deze vleugel staat, draagt de bovenverdieping. Deze woonvleugel is van zuid naar noord georiënteerd en kraagt aan de voorzijde uit en geeft zo geborgenheid aan de entree en vormt tevens een overkapping voor de geparkeerde auto's.
In deze opgetilde woonvleugel bevindt zich de grote woonkamer. Een robuust haardelement verdeelt de ruimte in twee sferen: een open zitgedeelte dat over de eetkamer de tuin in kijkt en een besloten tv-kamer waar door grote ramen op het westen de avondzon binnenkomt. Als intermediair tussen de slaap- en woonvleugel is de keuken – en eetruimte op maaiveld niveau gelegd, zodat deze ruimtes een direct contact met de terrassen in het landschap hebben. Met de zon in de rug kijk je naar de zon beschenen houtwallen.

Een van de bakstenen muren wordt verder de tuin ingetrokken en vormt de achterwand van het zwembadhuis. Een prachtige natuurlijke zwemvijver, gevoed met water dat opborrelt uit de peelrandbreuk, versterkt deze lijn. Rijkelijke beplanting in de vijver rondom het zwemgedeelte, verbindt de vijver met de wilde bloemrijke tuin die rondom de woning spoelt.

Door de geometrie van de woning, de uitvliegende wanden, omzoomd door een wilde begroeiing die overloopt in het kruidenrijke graslandlandschap, wordt een omgeving gecreëerd die speelt met licht, uitzicht en zichtlijnen, en waar binnen en buiten continue in dialoog zijn.

Woning

Opdrachtgever:
particulier

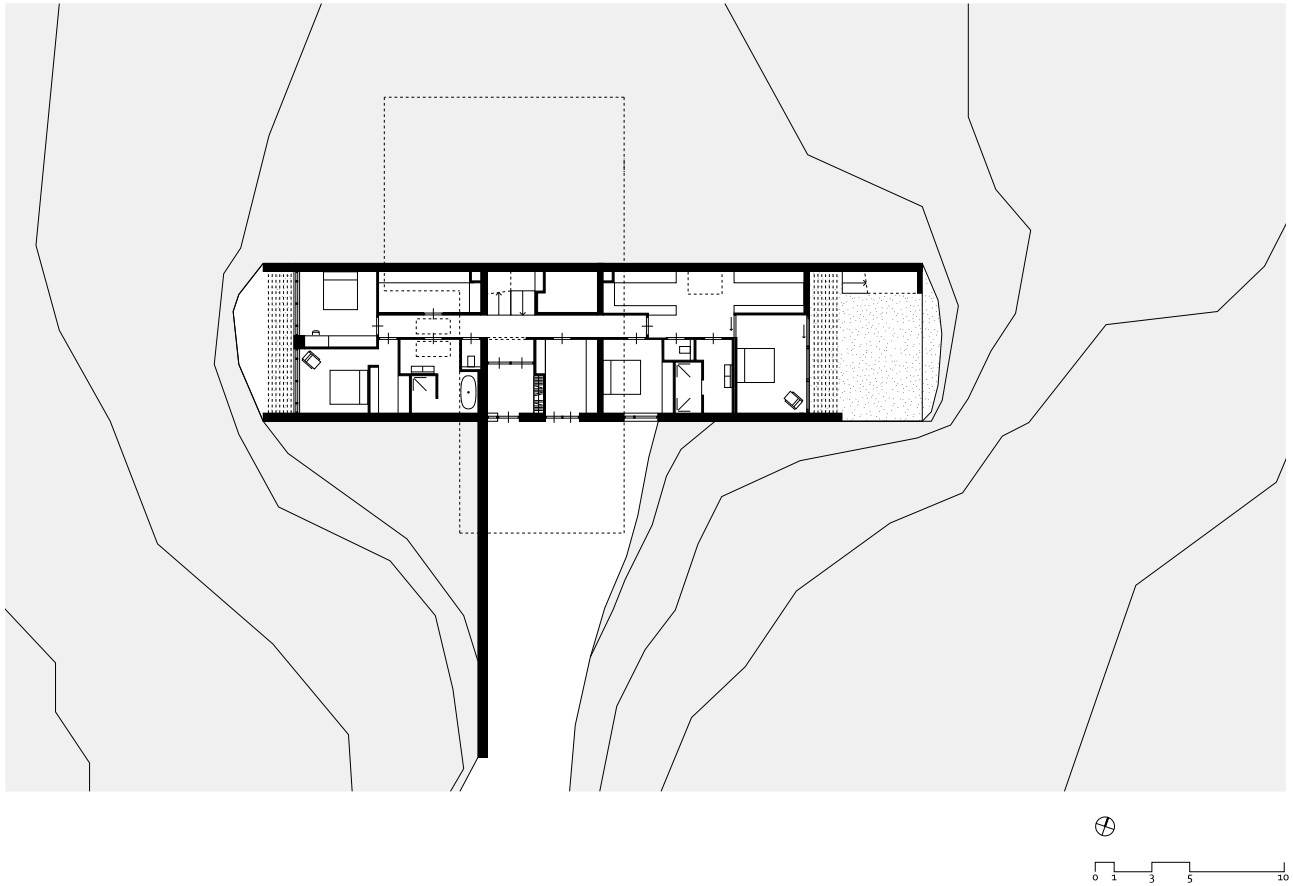
2024

Team:	Annemariken Hilberink, Geert Bosch, Joost Kolk, Jurre Mattheeuwse
Landschapsarchitect	Bureau Oslo
Fotografie	René de Wit

bij aankomst ligt het huis geborgen in flora

HILBERINKBOSCH architecten

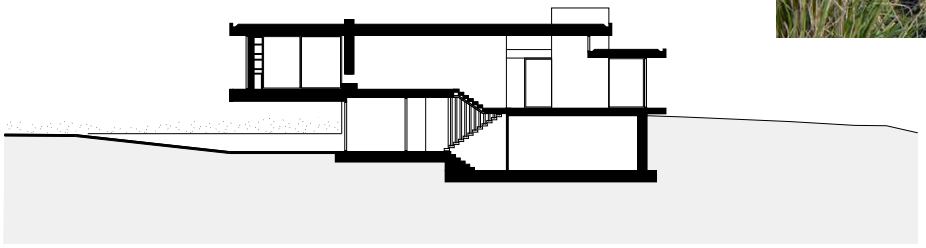
het huis heeft naar de openbare weg en de buren een gesloten karakter



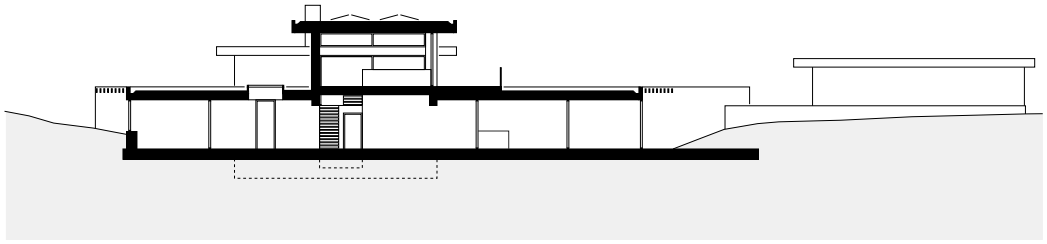
kelder, verzonken slaapvleugel en entree

HILBERINKBOSCH architecten

de woning wordt opgebouwd uit gemetselde schijven in een donkere baksteen die haaks op elkaar geplaatst worden, door de gekruiste stapeling ontstaan er rondom private ruimtes en wordt de coulissenwerking doorgezet



doorsnede noord-zuid



doorsnede oost-west

de slaapverdieping, half verdiept in de grond, is georiënteerd van oost naar west

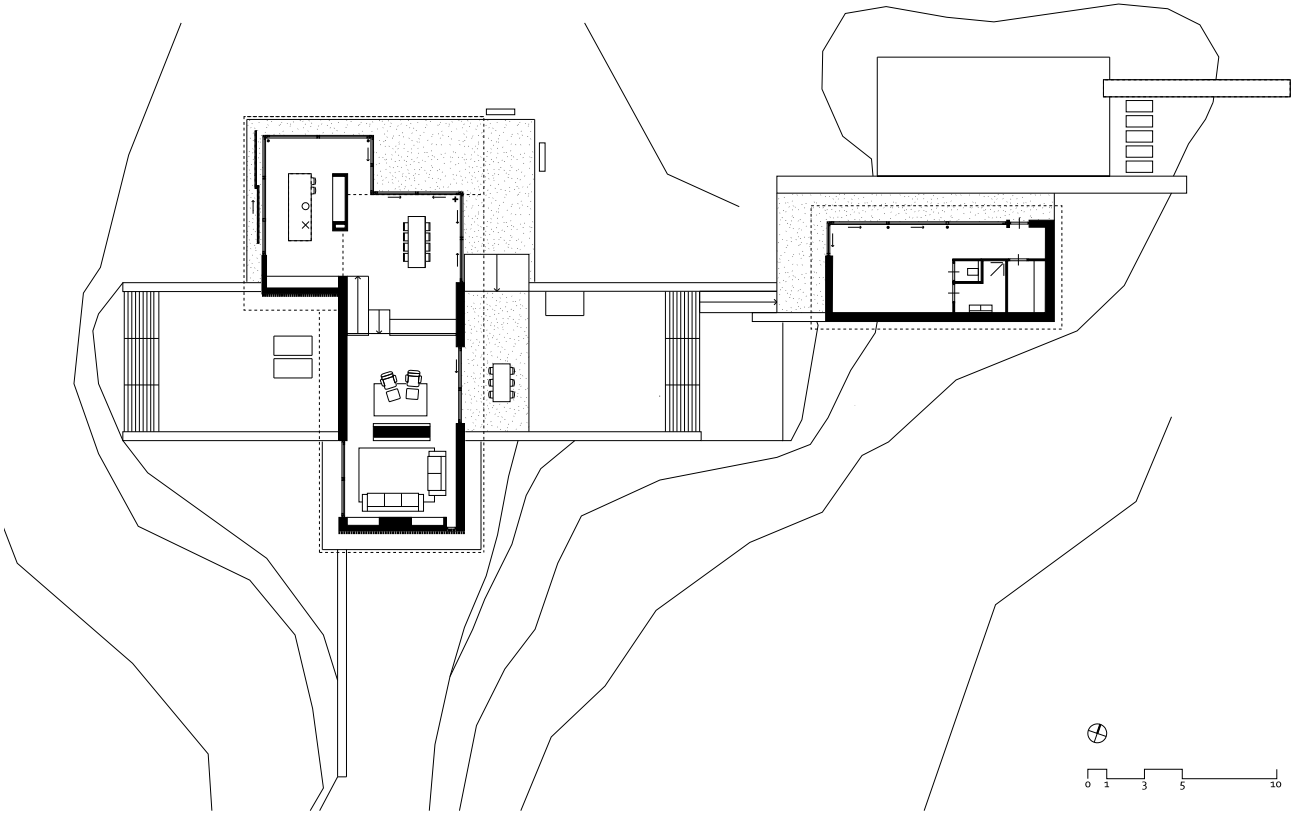
de hoofdslaapkamer is georiënteerd op de ochtendzon en heeft een aangrenzende patio

de patio aan de hoofdslaapkamer is begroeid met tropisch aandoende planten, een besloten ruimte die je even ergens anders laat zijn

de voorzijde van het zwembadhuis en de prachtige zwemvijver, gevoed met water dat opborrelt uit de Peelrandbreuk

rijkelijke beplanting in de vijver rondom het zwemgedeelte, verbindt de vijver met de wilde bloemrijke tuin rondom de woning

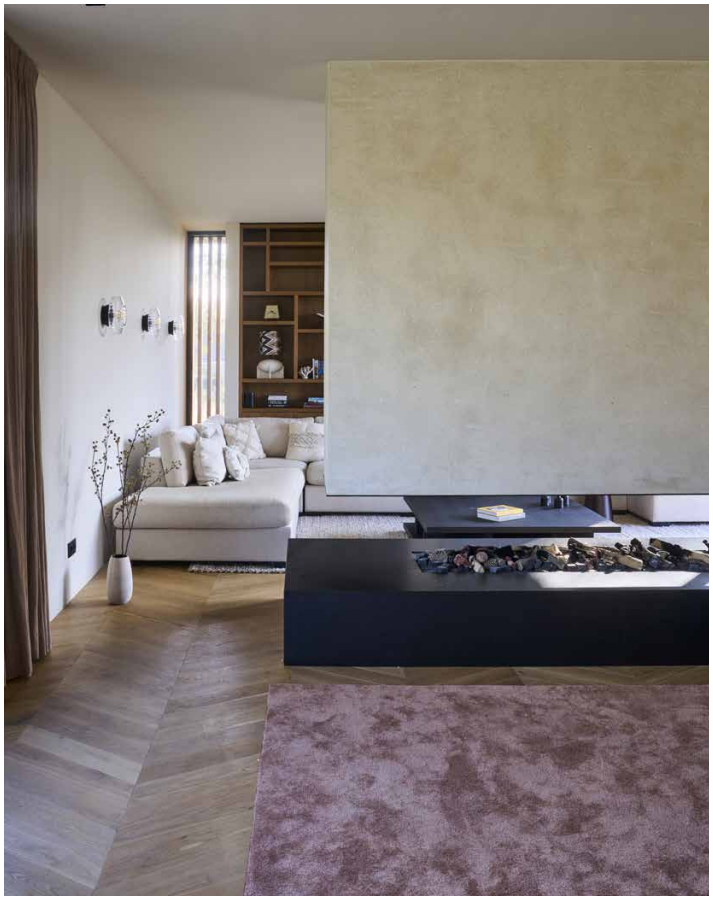
de oriëntering op de zon, en de ligging en uitzicht op de landschapskamer is leidend in het ontwerp



begane grond, opgetilde woonvleugel

ontworpen trap verbindt de twee vleugels

als intermediair tussen de slaap- en woonvleugel zijn de keuken en eetruimte op maaiveld niveau gelegd, zodat deze ruimtes in direct contact met de terrassen in het landschap staan



een robuust haardelement verdeelt de opgetilde woonruimte in twee sferen: een open zitgedeelte en een besloten tv-kamer waar door grote ramen op het westen de avondzon binnenkomt

HILBERINKBOSCH ARCHITECTEN
Wamberg 5 - 5258SM - Berlicum
T.073-6900136 - hetburo@hb-a.nl