



HILBERINKBOSCH
ARCHITECTEN

Koningsdriehoek Den Helder

350

KONINGS-DRIEHOEK

Het centrum van Den Helder is de afgelopen decennia in verval geraakt. Winkels staan leeg, woningen erboven verkrotten en er is overlast van drugsgebruik en prostitutie. Hierdoor komt er minder winkelend publiek naar de stad en staan voorzieningen onder druk. Den Helder moet zich opnieuw uitvinden. In het nieuwe masterplan van West 8 wordt een grootscheepse vernieuwing van het centrum voorgesteld.

Het masterplan bestaat uit een centrale as die de het station met de zee verbindt. Vormgegeven als stadspark, wordt deze as begrensd door de Prins Hendriklaan. Daar waar deze laan en de Koningstraat bij elkaar komen, vormt zich een driehoekig plein. Het plan Koningsdriehoek, ontworpen door HILBERINKBOSCH architecten, is gelegen tussen deze straten en vormt hierin een belangrijke schakel. Als onderdeel van de grootschalige stadstransformatie voegt het complex een diversiteit aan woningtypen toe om daarmee verschillende groepen aan de stad te kunnen binden.

Op stedenbouwkundig niveau sluit de historische pandsgewijze structuur in maat en schaal aan op de aangrenzende historische bebouwing. Zo heelt Koningsdriehoek de oude straatwand van de Prins Hendriklaan. In analogie met het verleden is er een chique plint-lijf-kroon thematiek voor de gevels toegepast.

Op architectonisch niveau voegt ze een rijke baksteen architectuur toe, met locatie specifieke elementen waardoor het verleden zich met het heden vervlecht. De toepassing van verhoogde plinten, een specifieke schoorsteen, genereus vormgegeven entrees, verbijzonderde dakranden en kroonlijsten zijn een moderne vertaling van het historische architectonische beeld. Een spel van herkenning en verrassing creëert nieuwe hedendaagse kwaliteiten op schaalniveaus, waarmee waarde wordt toegevoegd aan de stad. Kijkend vanaf de zeedijk vormt Koningsdriehoek een belangrijk accent, gemarkeerd door de stralende stadskroon.

Het woonprogramma is opgebouwd uit een diversiteit aan woningtypen: een pand met 4 koopwoningen en een appartementengebouw met daarin 7 middenhuurwoningen.

De grondgebonden woningen bestaan uit drie bouwlagen en hebben een verhoogde plint, een entreetrap, extra hoge verdiepingshoogte op de begane grond, een stadskap en een tuin met achterom. Kleinschalig en fijnzinnig vormen de woningen de entree naar de Koningstraat, gemarkeerd met een eigenwijs vormgegeven schoorsteen.



Koningstraat 1915



Projectmatig
4 koopwoningen, 7 middenhuurwoningen
Den Helder

Opdrachtgevers:
Woningstichting Den Helder / Helder Vastgoed B.V.

2020-2025

Team: Annemarien Hilberink, Geert Bosch, Jaap Janssen,
Joost Kolk, Jurre Mattheeuwse
Stedenbouwkundig: West 8 Urban Design & Landscape
Fotografie: René de Wit

De appartementen worden gekenmerkt door specifieke woningplattegronden; hexagonaal met royale loggia's in de toren, taps toelopend en een ruim inpandig balkon aan het stadspark. De ontsluiting van de appartementen vindt plaats middels een fraaie hoge hal en een interne corridor met veel daglicht. Onder het gebouw, op het compacte plot, zijn de bergingen geplaatst. Door de royale gevelopeningen hebben alle appartementen weidse uitzichten over het stadspark en het omliggende groen.

Koningsdriehoek wordt aan de Prins Hendriklaan geaccentueerd door een hexagonale toren in metselwerk van donkere steen verfijnd met een groen geglaazuurde baksteen. De opvallende kroonlijst in wit en groen geglaazuurd metselwerk fungeert als stadskroon.



Met stedelijk verval alom zichtbaar in directe omgeving van het plan, gekoppeld aan het collectieve geheugen van een voorheen kapitaalcrachtige stad, zijn eerbied voor historie van de plek en het maken van nieuwe hedendaagse kwaliteiten de ambities. Het plan ontvouwt zich tot een ontwerp dat recht doet aan het verleden, tegelijkertijd voegt het vele nieuwe kwaliteiten toe.

Een gelaagd spel van herkenbaarheid en uniciteit, van een hoogwaardige architectonische beeldtaal vol gevelplasticiteit en materialiteit, maakt Koningsdriehoek tot een activerende schakel in de binnenstedelijke transformatie van Den Helder.



het witte pand is behouden, plan Koningsdriehoek sluit er op aan



kijkend vanaf de zijde van de zeedijk vormt het plan Koningsdriehoek een belangrijk accent, gemarkeerd door de stralende stadskroon

HILBERINKBOSCH architecten



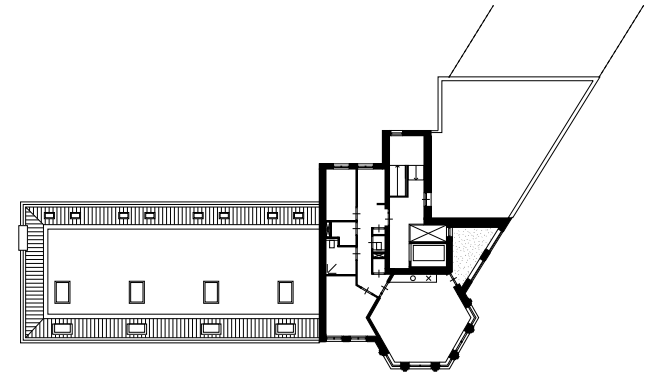
aanzicht Koningstraat



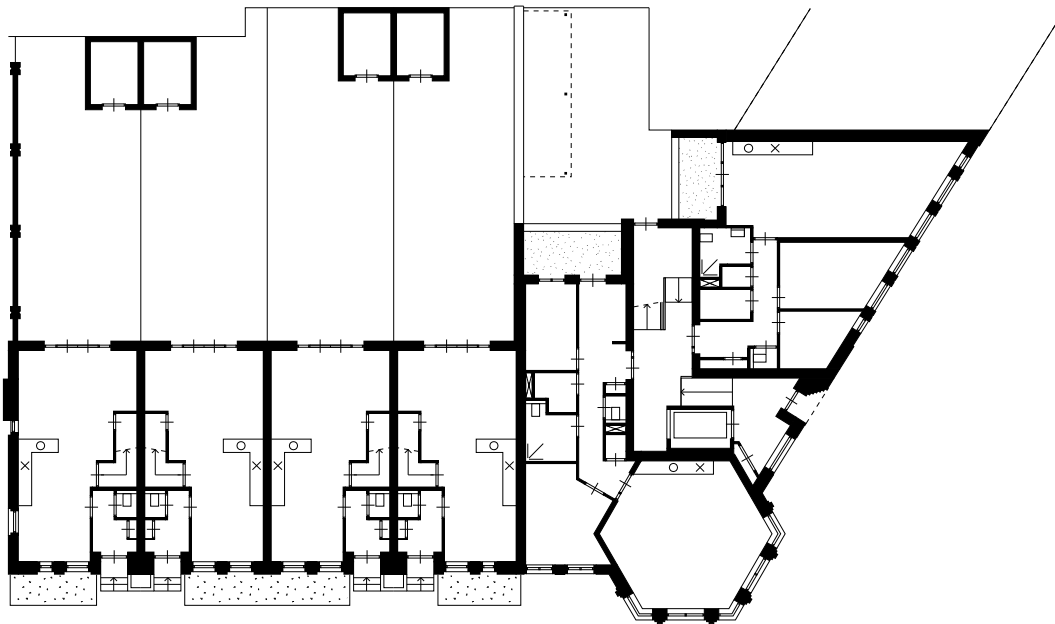
aanzicht vanuit het parkje



aanzicht Prins Hendriklaan



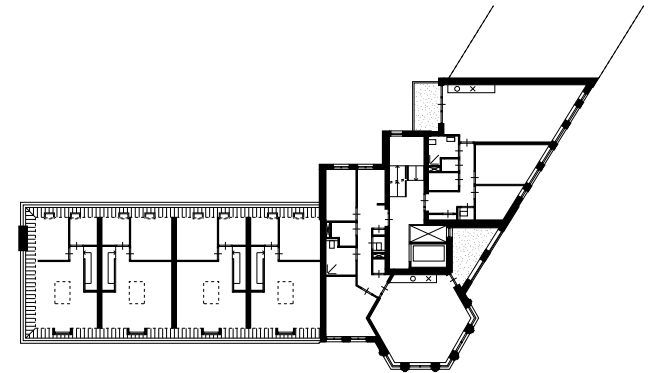
3e verdieping



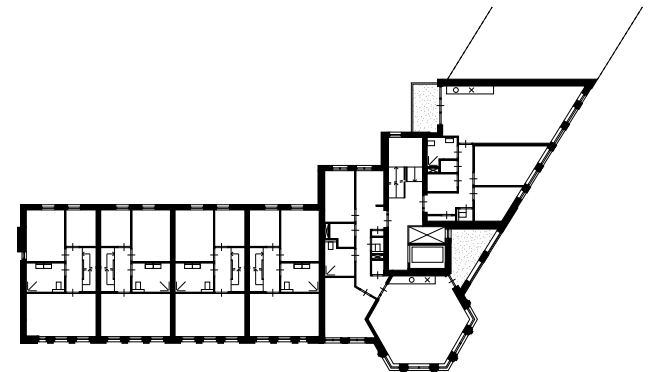
begane grond



0 1 3 5 10



2e verdieping



1e verdieping

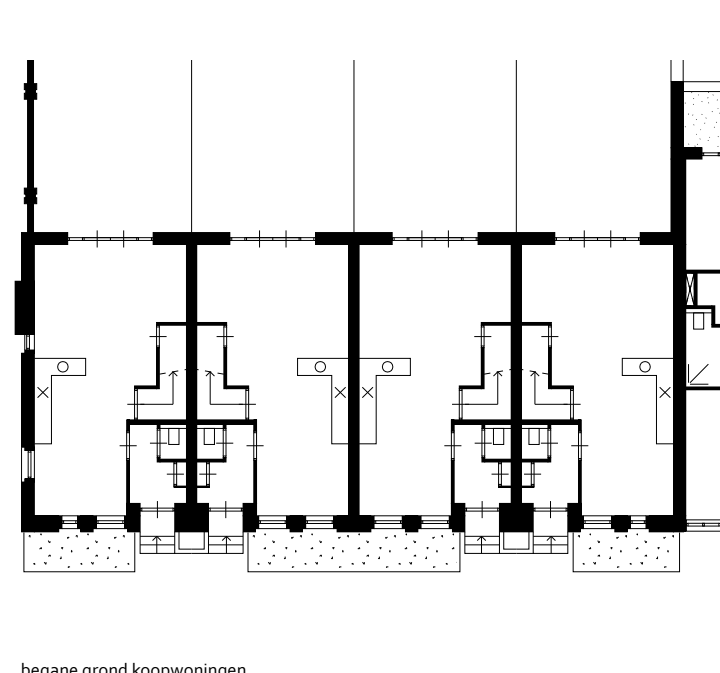


de 4 grondgebonden woningen aan het parkje bestaan uit drie bouwlagen en hebben een verhoogde plint, een fraaie entree trap en een extra hoge verdiepingshoogte op de begane grond

HILBERINKBOSCH architecten



met een eigenwijs vormgegeven schoorsteenelement markeert de hoekwoning de entree naar de Koningstraat



begane grond koopwoningen



0 1 3 5 10

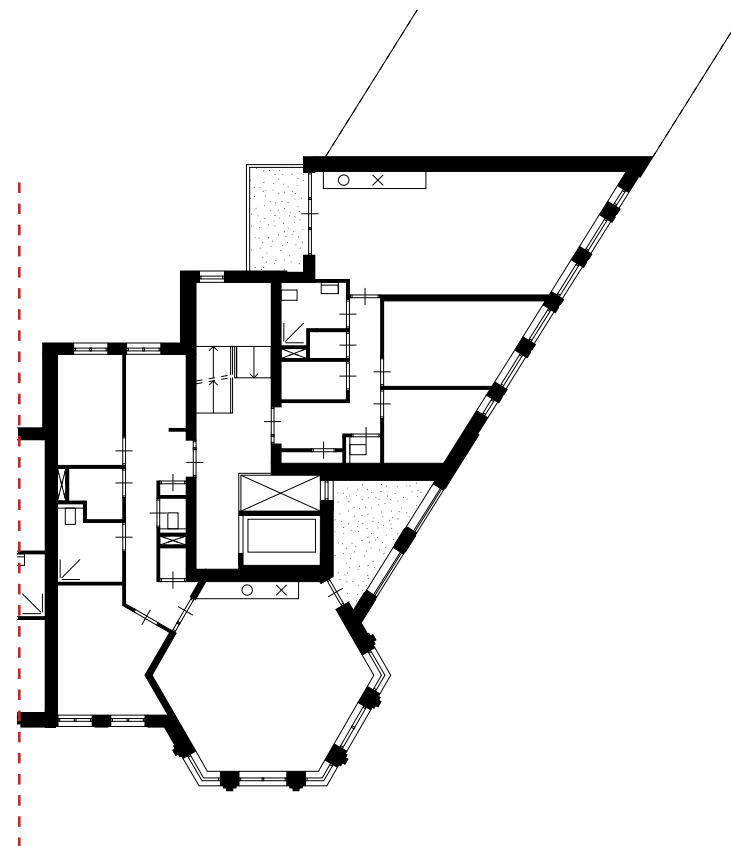


zicht op de 7 appartementen aan de Prins Hendriklaan vanuit het stadspark

HILBERINKBOSCH architecten



de 7 appartementen maken een oplopend daksilhouet aan de Prins Hendriklaan



1e verdieping appartementen



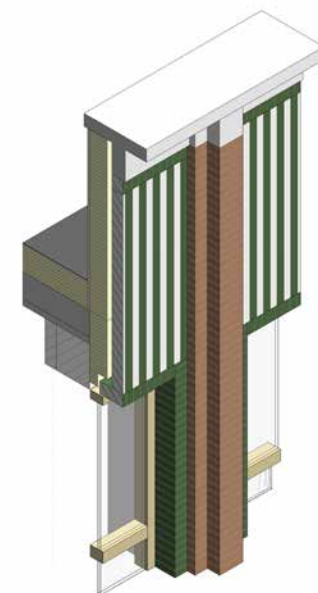
0 1 3 5 10



detail: fragment penant



de appartementen van Koningsdriehoek worden geaccentueerd met een stevige hexagonale toren aan de Prins Hendriklaan



detail: kroon



open hoeken breken het volume

HILBERINKBOSCH architecten



de hexagonale toren is gemetseld in een donkere steen en verfijnd met een groen geglaazuurde baksteen

HILBERINKBOSCH architecten



de toren heeft een bijzondere stadskroon in een patroon van witte en groene geglaazuurde stenen

HILBERINKBOSCH architecten



op stedenbouwkundig niveau sluit de pandsgewijze structuur in maat en schaal aan op de aangrenzende historische bebouwing, zo heelt Koningsdriehoek de oude straatwand

HILBERINKBOSCH architecten



de hoofdentree van het appartementengebouw is bijzondere vormgegeven met een samenpel van kleurstelling en diepte

HILBERINKBOSCH architecten

